

新北市高中職以下學校團體

**114學年度第2學期參訪新北市美術館計畫**

聯繫窗口：新北市美術館 教育服務部 簡子涵(02)2679-6088 #427

## 壹、參訪地點

新北市美術館(新北市鶯歌區館前路300號)

## 貳、行程規劃

參訪 期間	即日起至 <b>115年6月30日</b> 開館時間：週二至週五 10:00-17:30 / 週末及國定假日 10:00-18:00 / 週一休館
適合 年齡	全年齡
參訪 時長	<b>1小時~1.5小時</b>
參訪 內容	1. 導覽：當期展覽(依團體年齡與屬性安排)、園區漫遊 2. 學習任務單：美術館園區探索任務、兒童視角的自然遊戲地圖(依團體年齡與屬性擇一提供) 3. 手作體驗：NTCAM變奏曲

## 參、展覽檔期(展覽簡介請詳見附件一)

一、棉線與石頭：2026/2/7-2026/6/14

二、托馬斯·薩拉切諾：共織宇宙：2026/3/21-2026/9/6

三、新美Fun映 x 台灣國際兒童影展：2026/3/27-4/26

四、「擺渡：回望民間」新美典藏展：2026/5/9-8/2

五、發生什麼事：2026/5/16-2026/11/18

## 肆、費用

### 一、門票：

(一)常態展覽免票

(二)「2026年度特展」托馬斯·薩拉切諾：共織宇宙」需另行購買門票

(學校團體參觀優惠方案請詳見[官網](#))。

二、導覽/學習單/手作體驗：來函本館，可免費體驗。

## 伍、報名方式

點選下方連結或掃描QRcode填寫預約表單。

<https://reurl.cc/NNv4De>



## 附件一：展覽簡介

### (一)「棉線與石頭」(展期：2026/2/7-2026/6/14)

本展以新北市的紡織與礦業歷史為起點，想像一座「進行中的博物館」。當棉線遇見石頭，串連起礦坑與工廠、地下與地面、不同族群與性別的勞動經驗，交織出城市的文化記憶。透過文學、物件、影像與藝術創作，展覽將棉線與石頭視為時間與歷史的沉積，也作為災難、抵抗與行動的見證，邀請觀眾重新編織那些被忽略、仍在發生的故事。

### (二)「托馬斯·薩拉切諾：共織宇宙」(展期：2026/3/21-2026/9/6)

「共織宇宙」是托馬斯·薩拉切諾在臺灣的首次大型個展，邀請觀眾走進一個由關係與連結構成的世界。展覽呈現藝術家二十多年來的創作，關注人類與其他生命、環境之間如何彼此共生、相互影響。

展場中的作品結合雕塑、裝置、聲音與影像，帶領觀眾在微觀與宇宙尺度之間移動，從蜘蛛的感知網絡到空氣、光與能量的流動，感受看不見卻緊密相連的關係。本展鼓勵觀眾跳脫以人為中心的觀看方式，重新思考我們如何與自然、環境及其他生命共存，並以更開放而批判的角度，面對當代的生態與永續議題。

### (三)「新美Fun映 x 台灣國際兒童影展」(展期：2026/3/27-2026/4/26)

「新美Fun映」為新北市美術館探索基地首度推出的影展活動，與台灣國際兒童影展及公共電視共同策劃。影展以「環境永續、藝術文化、生命教育」為主題，精選歷屆兒童影展短片，並呈現「小導演大夢想工作坊」影像教育成果，鼓勵兒童透過影像表達觀點與想像。透過多元題材與沉浸式空間設

計，邀請親子一同探索影像與創意交織的想像世界。

**(四)「擺渡：回望民間」新美典藏展(展期：2026/5/9-8/2)**

新北市豐富多元的人文歷史與常民生活，長期形塑出獨特而多層次的視覺文化樣貌。本展延續近年以民間藝術與常民文化為核心的調查研究，並以民間藝術為主軸，透過新美館典藏作品的專題選粹，探討臺灣跨世代藝術家如何回應與轉化常民文化，並展開各自的創作實踐。

**(五)「發生什麼事」(展期：2026/5/16-2026/11/18)**

本展以「藝術生產／創作行動」為核心，思考當代美術館作為藝術教育與實踐場域的可能性。展覽如同一座開放的「藝術家工作室」，邀請觀眾走進創作現場，理解藝術如何在思考、行動與經驗中生成。透過藝術家的創作歷程，引導觀眾思考「什麼是藝術？為何需要創作？」，並在感官與內在的探索中，重新建立與藝術、與自我的連結。

## 附件二：學習任務單簡介

### (一)「美術館園區探索任務」任務單(適合全齡)

任務設計環繞在美術館的園區樣貌，引導觀眾透過互動體驗和任務單，探索園區豐富的环境與公共藝術作品。本體驗適合全年齡觀眾，旨在以活潑有趣的視角認識美術館的戶外空間。

### (二)「兒童視角的自然遊戲地圖」任務單(適合國小中低年級學生)

學習單主題圍繞著美術館園區的自然環境，透過不同的遊戲提案，引導觀眾親近自然，同時認識美術館的環境樣貌。本體驗適合國小中低年級的觀眾，旨在以遊戲為方法，建立有趣的學習經驗。

### 附件三：手作體驗簡介

#### NTCAM變奏曲

「NTCAM變奏曲」從新北市美術館(New Taipei City Art Museum)名稱中的五個字母 N·T·C·A·M 出發，透過手作體驗，讓孩子用剪、貼、旋轉、重疊的方式，以幾何方塊變奏出節奏與色彩的旋律。當孩子們以色紙與畫筆為工具，進入形狀組合的視野，將能在遊戲中發現構成的樂趣，創造出屬於自己的抽象藝術作品。

民眾作品：

